

Andrea, 18 ans, chanteur/auteur-compositeur

«Le but ultime est de vivre ma passion»

Le jeune talent nous présente son nouveau single «Never You and Me»

INTERVIEW: NATHALIE BARBOSA

Son prénom est Andrea et son visage vous est peut-être familier. Si oui, ne cherchez pas plus loin: vous l'avez sûrement aperçu dans l'émission Deutschland sucht den Superstar (DSDS) où le jeune homme de 18 ans ici présent a fini dans les 30 premiers. Rien que cela! Ceci étant, Andrea nous certifie qu'il ne s'agissait que d'une parenthèse et qu'il est heureux aujourd'hui de ne pas avoir poursuivi le chemin sinueux des castings télévisés. A 18 ans, il est un des rares jeunes talents issus du Luxembourg qui peut se prévaloir d'une expérience de plus de 12 ans dans le domaine de la musique. Andrea s'est confié sur son parcours, sa vie mais aussi sur ses futurs projets et ambitions musicales et autres.

■ **Andrea, 18 ans, chanteur/auteur-compositeur, c'est impressionnant et assez rare à ton âge!**

Oh merci (rire). En effet je suis sous les projecteurs depuis l'âge de six ans, âge à lequel j'ai gagné le Microfono d'oro. Depuis cet instant-là précisément, je n'ai jamais vraiment quitté le domaine de la musique, j'étais même un des invités spéciaux sur la Paischtcroisière. A 12 ans, j'ai enregistré mon premier album qui contenait que des reprises de chansons connues. En 2007, j'ai participé à la Fête de la Musi-

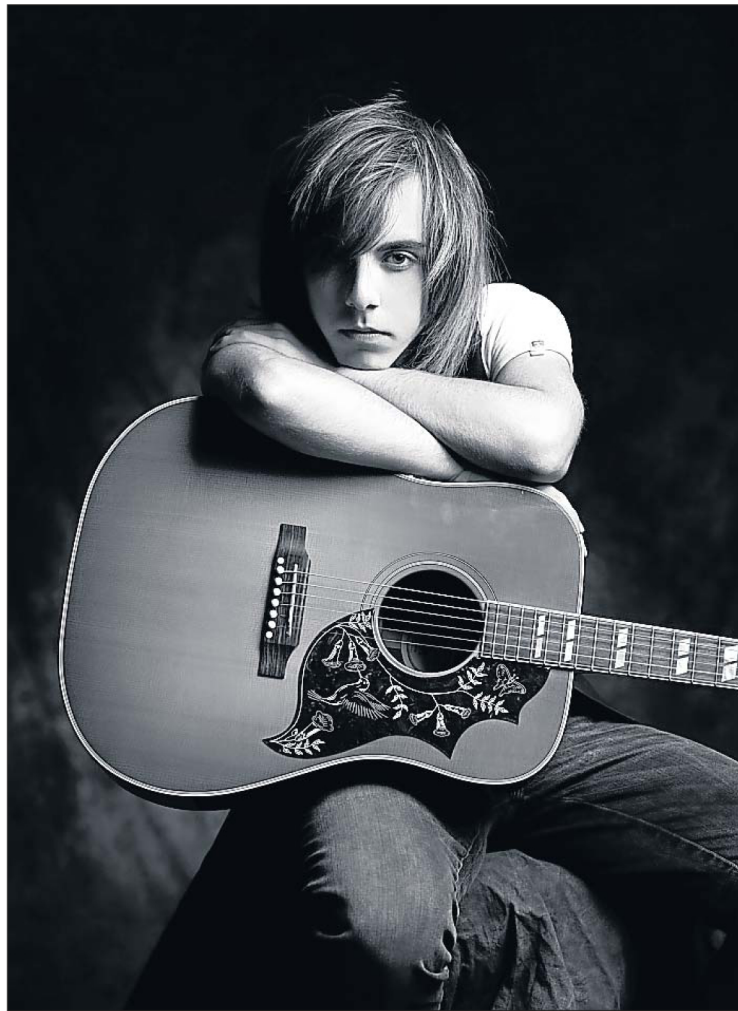
que à Kayl, où j'ai chanté avec Nevio Passaro (DSDS). L'année suivante j'ai gagné le concours DNR Luxembourg's Next Radio Star avec ma propre chanson «Dive into my world». L'année 2009 marque une année très importante pour moi car c'est l'année où premièrement j'ai sorti mon single appelé «What do you do» et deuxièmement j'ai fait la première partie du concert de Daniel Powter à l'Atelier, ce qui furent pour moi deux moments inoubliables.

■ **Et aujourd'hui, tu nous reviens avec une nouvelle chanson?**

Oui, absolument! Le nouveau single, intitulé «Never You and Me», sortira officiellement le 25 novembre 2011 et sera disponible sur les plateformes Amazon et iTunes. A cette occasion, moi et mon groupe «Andrea & Undercover», nous jouerons ce soir-là au Big Ben à Dudelange et le groupe Daniel Bukowski & Band sera, quant à lui, chargé de chauffer la salle avant notre arrivée vers 21h30. Le concert est gratuit d'ailleurs.

■ **De quoi parle ton nouveau single?**

Comme beaucoup de chansons, ce single parle d'une histoire d'amour qui se passe mal. Il s'agit d'une femme qui trompe un homme et elle n'éprouve aucun remords à



Andrea présente son single «Never you and me».

(PHOTO: YVES KORTUM)

son égard. L'homme finit par se rendre compte qu'il n'y aura plus jamais de «lui et elle» d'où le titre

de la chanson. La chanson reflète les différents états d'esprit traversés par le couple.

■ **As-tu d'autres projets en vue?**

Oui, il y a déjà quelques concerts de prévus en 2012 et une tournée en Allemagne est en préparation, sans oublier des singles qui sortiront aussi au compte-gouttes. Je compte aussi aller à l'université et j'aimerais étudier l'économie politique. Le but ultime de mon existence est bien entendu de vivre de ma passion: de faire des albums et de partir en tournée mondiale. Mais bon j'ai encore beaucoup de travail devant moi (rire)!

■ **Rassure-moi, tu es un être humain et tu ne fais pas que chanter n'est-ce pas?**

Non, non (rire). J'ai aussi d'autres passe-temps, même si j'ai effectivement un planning assez chargé. Quand je ne chante ou que je ne compose pas, j'assiste à des concerts, je passe du temps avec ma famille, mes amis et mon chien. Ma deuxième passion est la Formule 1, que j'adore!

■ **Tu es influencé par quel type de musique? Par quels artistes?**

J'aime la musique pop/rock et je pense être influencé par des groupes tels que Nickelback, Daughtry, Kings of Leon ou encore Green Day. Le but de ma musique est avant tout de faire plaisir aux gens et j'aimerais que les personnes qui viennent me voir, passent un bon moment.

KONZERTDATEN

■ **JBO**
am 19.11. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Agnes Obel**
am 21.11. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **The Wombats**
am 22.11. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Blue October**
am 22.11. im Atelier in Luxembourg;
■ **dEUS**
am 25.11. im Atelier in Luxembourg;
■ **Sonic Visions**
am 25. und 26.11 in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Incubus**
am 26.11. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Pinback**
am 27.11. in der KuFa in Esch/Alzette;
■ **Heather Nova**
am 27.11. im Atelier in Luxembourg;
■ **Zola Jesus**
am 30.11. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **The Eight Plague Tour**
(u.a. Machine Head and Bring Me The Horizon) am 1.12. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Rammstein**
am 2.12. in der Rockhal in Esch/Alzette;
■ **Smashing Pumpkins**
am 3.12. in der Rockhal in Esch/Alzette.

Attention à vos oreilles!

«Haute Tenzion» présente son premier album

«Haute Tenzion» est un groupe de rock originaire du Luxembourg à cinq têtes aujourd'hui, mais qui au départ a été fondé en 2008 par Lucien Briscolini (chant) et Steve Trzebanski (guitare). Deux nouveaux acolytes, Paul Scholtes à la basse et Jay Grass à la batterie, rejoignent le groupe à peu près à la même époque. En janvier 2009, Steve Trzebanski décide de céder sa place de guitariste à Christian Simon. Enfin Anna Di Tomaso, dernière recrue du groupe et dédiée au chant, rejoint le groupe en décembre 2009.

L'idée de faire partager leur musique à un plus large public ne datait pas d'hier pour les fondateurs du groupe. En effet en l'an 2005, le rêve de pouvoir produire un maxi-CD devient enfin une réalité pour Lucien Briscolini et Steve Trzebanski. Sous le pseudonyme de «Haute Tenzion», les deux compères sortent un CD à trois titres intitulé «Univers de pourris». Paul Scholtes (basse) participait alors déjà à cette aventure musicale, accompagné de Max Matgen (batterie) et de Roll Rossi (guitare solo).

C'est donc dans cette continuité qu'apparaît leur nouvel album intitulé «Un monde à l'envers» enregistré aux studios **Equinox Productions** et qui a été présenté à la Rockhal le samedi 12 novembre.

«Le style de musique est», d'après Lucien Briscolini, «un mélange de compositions en langue française reflétant un esprit rock du début des années 80 jusqu'à aujourd'hui.» En effet on reconnaît des nuances de Trust, de Téléphone mais aussi de Renaud, notamment en ce qui concerne les textes très engagés de l'album. On peut aussi citer comme influences Warning, Bijou, Starshooter, qui constituaient dans les années 80 alors les formations les plus populaires d'une nouvelle génération rock made in France teintée d'influences anglo-saxonnes avec des riffs de guitare et des paroles en français.

■ **Public pas convaincu**

Le groupe, qui était accompagné par le Michael Shepherd Band et par Djuju comme introduction, n'a cependant pas convaincu son public: le côté antisocial et rebelle ne colle pas à l'image transmise sur scène, tout comme leur album qui manque cruellement de maturité et de punch.

Une musique simple mais efficace et une présence inéluctable sur scène, cette formation a cependant tout pour réussir et se faire une place dans le paysage des groupes de rock luxembourgeois mais aussi français. Nous leur souhaitons bonne chance! (NB)

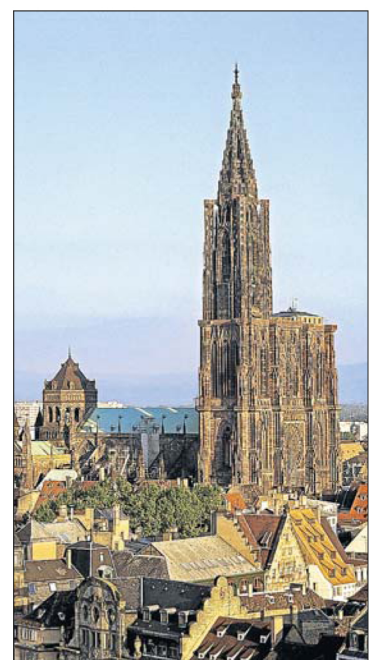
Flashmob in Straßburg

Young Caritas sucht Teilnehmer

Caritas Europa lädt Freiwillige und Interessierte aus ganz Europa für das Wochenende vom 3. und 4. Dezember zum „Festival de l'engagement solidaire“ nach Straßburg ein. Dort können die Teilnehmer in Workshops über ihre Erfahrungen in der Freiwilligenarbeit austauschen, im Europäischen Parlament und im Kongress wird eine politische Unterstützung des Benevolats eingefordert, und an verschiedenen Orten finden Feiern, Gottesdienste, Ausstellungen und Sensibilisierungskampagnen statt.

■ **Young Caritas sucht „helping Hands“**

Caritas Luxembourg hilft bei der Organisation dieses Events und zeichnet vor allem für zwei besondere Ereignisse verantwortlich. Am Freitag, dem 2. Dezember, kommen 50 Jugendliche aus ganz Europa nach Luxembourg und besuchen verschiedene Caritas-Projekte. Am Abend findet in Betzdorf im Institut St. Joseph ein „interkulturelles Fest“ statt, für das Young Caritas noch „helping hands“ sucht. Am Samstag begeben sich die Gäste gemeinsam mit den Luxemburgern nach Straßburg, um am Festival teilzunehmen. Am Samstagabend findet ein Mega-Flashmob statt, welcher von Young Caritas Luxembourg mit tatkräftiger Unterstützung koordi-



Der Flashmob in Straßburg wird von der Young Caritas koordiniert.

niert wird. Es ist weiterhin möglich, sich für die Teilnahme am Freitag und am Festival einzuschreiben. Weitere Informationen gibt es bei Paul Galles, Young Caritas, unter paul.galles@caritas.lu oder 40 21 31 - 242. Anmelde-schluss ist dieses Wochenende. Mehr Infos:

■ **www.youngcaritas.lu**